



UNIVERSIDADE DO MINHO

PATRONOS

COLÓQUIOS DA LUSOFONIA

Professores Doutores Malaca Casteleiro (Academia Ciências de Lisboa) e Evanildo Cavalcante Bechara) Academia Brasileira de Letras)

## ***ESTUDOS (E LITERATURA) AÇORIANOS***

Em 10 de Junho de 2008 o escritor micalense Daniel de Sá foi agraciado com o grau de oficial da ordem do Infante D. Henrique. Um grupo de amigos homenageou-o num jantar a 13 de Junho e aí, em nome dos Colóquios da lusofonia apresentou-se a proposta de criação dos Estudos Açorianos. Posteriormente criamos os [CADERNOS \(DE ESTUDOS\) AÇORIANOS](#) lançados em janeiro 2010 esperando-se que tenham uma periodicidade trimestral. Estão a ser editados por Chrys Chrystello, com coordenação de Helena Chrystello, Rosário Girão dos Santos e, em breve por Vasco Pereira da Costa. Chegamos agora ao momento da verdade, de obter inscrições, agora que foi criado o Curso Breve /Oficinas de **AÇORIANIDADE(S) E INSULARIDADE(S)**, **Literatura e Cultura dos Açores** a ministrar na Universidade do Minho, com créditos para professores, e que contará (entre outros) com os seguintes convidados MALACA CASTELEIRO, CRISTÓVÃO DE AGUIAR, VASCO PEREIRA DA COSTA, ANABELA MIMOSO E CHRYS CHRYSTELLO

**Para se inscrever até setembro 2010 leia o folheto:** o número máximo de alunos será de vinte, sendo o mínimo dez/doze. As pré-inscrições podem efetuar-se na Secretaria do ILCH, em e-mail endereçado para [sec@ilch.uminho.pt](mailto:sec@ilch.uminho.pt), tendo como Assunto "Açorianidades" - À atenção da Dr.<sup>a</sup> Sónia Eira. O telefone da Secretaria é 253604170 e o telefone da Dr.<sup>a</sup> Sónia é 253601641. A pré-inscrição é de vinte euros, sendo as propinas as seguintes:

internos + escolas cooperantes 55 euros;

externos + escolas não cooperantes 80 euros. Consulte o **folheto**

### **Universidade do Minho, Departamento de Estudos Românicos do Instituto de Letras e Ciências Humanas CURSO BREVE AÇORIANIDADE(S) E INSULARIDADE(S), LITERATURA E CULTURA DOS AÇORES**

#### **1. Contexto**

Desde a sua primeira edição em 2006, o "Curso Breve" do *Departamento de Estudos Franceses* tem vindo a integrar temáticas propostas pelos seus formandos, por forma a apresentar novos conteúdos, tópicos, *corpus* e perspectivas no âmbito definido pela interdisciplinaridade metodológica e pela abrangência de questões suscitadas pelas ciências sociais e humanas.

Depois de *Estudos sobre o Inconsciente e o Sagrado* (2006), *Mitos Fundadores do Imaginário Ocidental* (2007-2008) e *Viagens, diásporas, exílios*, a Diretora do Departamento de Estudos Românicos (DER) apresenta agora **AÇORIANIDADE(S) E INSULARIDADE(S)**, cujo objetivo reside na abordagem sociocultural, temática e estilística da vasta produção literária do Arquipélago. Partindo da sempiterna antinomia regionalismo *versus* universalidade, e após abordagem da História dos Descobrimentos das nove irmãs islenhas, o supracitado Curso debruça-se sobre os fatores políticos, geográficos, sociais e linguísticos (preservação da língua portuguesa) que configuram a açorianidade e/ou açorianidades, conceito(s) polivalente(s) a ser(em) definido(s) através de um *corpus* genologicamente variado (novelas, poemas, romances, teatro e textos críticos) de Autores modernos e contemporâneos, oitocentistas e novecentistas.

Telefone: (351) 296446940, Telemóvel: (+ 351) 919287816/ 916755675 E-fax (E-mail fax): + (00) 16305631902

Correio eletrónico: [coloquioslusofonia@gmail.com](mailto:coloquioslusofonia@gmail.com) , [lusofonia@sapo.pt](mailto:lusofonia@sapo.pt) , [lusofoniaazores@sapo.pt](mailto:lusofoniaazores@sapo.pt) [coloquioslusofonia@gmail.com](mailto:coloquioslusofonia@gmail.com) ; [lusofoniaazores@gmail.com](mailto:lusofoniaazores@gmail.com) ,

\* Todos os colóquios: <http://www.lusofonias.net>

Tudo sobre o Acordo Ortográfico <http://www.lusofonias.net/acordo%20ortografico/index.htm>

Cadernos Açorianos/Estudos Açorianos <http://www.lusofonias.net/estudos%20e%20cadernos%20a%C3%A7orianos/index.htm>



UNIVERSIDADE DO MINHO

PATRONOS

COLÓQUIOS DA LUSOFONIA

Professores Doutores Malaca Casteleiro (Academia Ciências de Lisboa) e Evanildo Cavalcante Bechara) Academia Brasileira de Letras)

## 2. Objetivos e Resultados da aprendizagem

O tema genérico da 1ª edição do Curso *AÇORIANIDADE(S) E INSULARIDADE(S)* visa

- i) Enquadrar as propostas dos formandos das edições anteriores num conjunto de problemáticas suscitadas pelos processos históricos e sociais relativos a mobilidades individuais e coletivas, voluntárias ou involuntárias, contrapondo-se à(s) insularidade(s) assumida(s) e/ou ao subsequente isolamento;
- ii) estudar as representações destes processos na literatura dos Açores e na história cultural do Arquipélago, interrogando a antinomia errância e permanência, bem como a função de viagens e de diásporas na transformação das idiossincrasias e das identidades socioculturais.

Resultados de Aprendizagem:

1. Descrever as coordenadas históricas, geográficas e culturais responsáveis pela emergência de uma literatura portuguesa, dos Açores e sobre os Açores.
2. Reconhecer, a nível temático-estilístico, as marcas da eventual especificidade da supracitada literatura, conducentes à posposição do adjetivo “açoriana” ou, então, à junção atenuante de lexemas como “significação”, “matriz” e “feição”.
3. Examinar as linhas de força que subjazem ao conceito de açorianidade e açorianidade(s) (decalcado, por Vitorino Nemésio, naqueloutro de “hispanidad” de Miguel de Unamuno), tomando como ponto de partida as considerações nemesianas em “O Açoriano e os Açores” e “Insula” nº 7/8 (de 1932).
4. Identificar as características que contribuem primordialmente para a tipologia dos estratos sociais açorianos e para a identidade do ilhéu (o apego telúrico, a insularidade ou o isolamento, a religiosidade popular, a oscilação entre o anelo da partida e o desejo do regresso e o ‘fenómeno’ da emigração).
5. Cotejar as diferentes representações da diáspora na crónica e narrativa de viagens de Autores açorianos [o ‘salto’ dos antigos baleeiros, o mito da ‘fabulosa’ América, a estada picaresca, em solo americano, dos novos embarcações e o retorno à ilha do(s) senhor(es) americano(s)].
6. Analisar, temática e estilisticamente, numa perspetiva contrastiva, o imaginário ilhéu na obra de escritores açorianos modernos e contemporâneos.

## 3. Perfil de formação

O Curso é composto de 3 módulos (pontos I, II e III do Programa). Cada módulo é constituído por várias sessões de três (3) horas cada e tem uma duração de onze (11) semanas (33 horas presenciais ao Sábado).

O Presidente da Comissão Executiva, Colóquios da Lusofonia,  
Dr. J. CHRYS CHRYSTELLO,

Telefone: (351) 296446940, Telemóvel: (+ 351) 919287816/ 916755675 E-fax (E-mail fax): + (00) 16305631902

Correio eletrónico: [coloquioslusofonia@gmail.com](mailto:coloquioslusofonia@gmail.com) , [lusofonia@sapo.pt](mailto:lusofonia@sapo.pt) , [lusofoniaazores@sapo.pt](mailto:lusofoniaazores@sapo.pt) [coloquiolusofonia@gmail.com](mailto:coloquiolusofonia@gmail.com) ; [lusofoniaazores@gmail.com](mailto:lusofoniaazores@gmail.com) ,

\* Todos os colóquios: <http://www.lusofonias.net>

Tudo sobre o Acordo Ortográfico <http://www.lusofonias.net/acordo%20ortografico/index.htm>

Cadernos Açorianos/Estudos Açorianos <http://www.lusofonias.net/estudos%20e%20cadernos%20a%C3%A7orianos/index.htm>